

# later is now

- [Archiv](#)
- [RSS](#)
- [Fragen an later is now hier](#)



## Schau durch ihre Augen ...

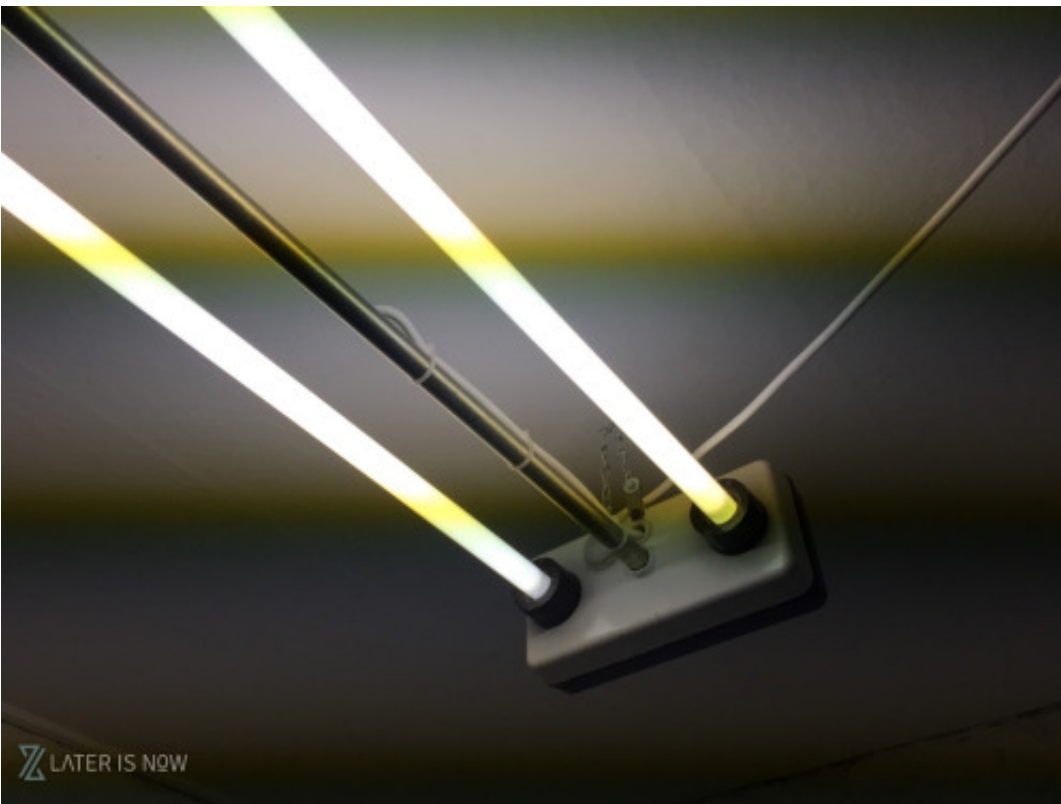


Wir sind begeisterungsfähig. Mit Sicherheit. Heute war es aber deutlich mehr. Wir schwärmten gleich dreifach!



Hier alle drei Gründe in einem Satz: Vernissage der Ausstellung [Lilith](#) "subject vs. object" in [Benjamin Fleigs](#) Galerie [vorn und oben](#).

Die Galerie stand seit einigen Wochen auf unserem Besuchsplan. Die Einladung zu dieser Ausstellung gab den Impuls. Aachen - Eupen, eigentlich ein Heimspiel und doch betraten wir einen neuen und wie sich herausstellte sehr aufregenden Kosmos.



Was Benjamin in diesem vermutlich ehemaligen Fabrikgebäude gezaubert hat ist wahrlich zauberhaft. Auf zwei Ebenen mischen sich gekonnt innenarchitektonische Elemente und räumliche Umsetzungen in ein Ambiente, was sehr nach unserem Geschmack ist. Und der

Kunst einen tollen Rahmen bietet.



Die Kunst kommt heute von [Lilith](#). Die hat es in sich! Wer uns als Kunstsammler kennt, weiß wie wir zur Fotografie stehen. Liliths Arbeiten haben uns aber heute Gründe zum Umdenken gegeben. Das passiert sehr selten!



Wir wollen euch den Spaß nicht nehmen und zeigen hier nur kleine Ausschnitte. Besucht diese Ausstellung. Sie läuft noch bis zum 12.3.2016.

Wir hatten das Glück Lilith (die mit richtigem Namen Henriëtte van Gasteren heißt) persönlich anzutreffen. Fröhlich, bescheiden, nahbar, einladend ...

Ihre Bilder sind auch einladend. Anders. Sie laden den Voyeur in uns ein. Sie sprechen Dinge aus, die nicht zum täglichen Vokabular gehören. Nein, es sind keine Provokationen. In einer enttabuisierten Welt sind sie noch nicht einmal schockierend. Was macht sie so stark?



Es sind Selbstportraits. Perfekt inszeniert. Destillate einer Storytellerin. Schonungslos mit sich selbst. Nie entblößend. Ja, sie sind oft "nackt" und verblüffend. Das tun sie: Sie verblüffen. Und sie sind schön. Ungeschminkt schön.

Wir suchen die Verbindung zwischen den Werken und der Künstlerin. Schnell könnte man abgelenkt werden, von allem, was in ihren Bildern erzählt wird. Aber es sind die Augen. Ihre Augen. Sie verraten ihre Leidenschaft. Und wir mögen leidenschaftliche Menschen!



Der Galerist ist gut drauf. Gründe hat er. Das Haus ist voll, die Menschen begeistert. Aber Benjamin macht auf uns den Eindruck als wäre er generell gut drauf. Und auch voller

Leidenschaft. Ob so gemeint oder nicht, es steht vor seiner Tür ;-)



Weitere Bilder von diesem wundervollen Sonntag in Eupen, findet ihr [hier](#).

Folgt uns auf [Facebook](#) und auf [Twitter](#)! Wir folgen der Kunst ;-)

- [#kunst](#)
- [#Kunstaussstellung](#)
- [#eupen](#)
- [#2016](#)
- [Vor 19 Minuten](#)
- [0 Comments](#)
- [Permalink](#)

Share

Kurze URL

[http://tumblr.co/ZYw\\_gq20xGr](http://tumblr.co/ZYw_gq20xGr)

[Twitter](#)[Facebook](#)[Pinterest](#)[Google+](#)

## Neueste Kommentare

0 Kommentare later-is-now.com

1 Einloggen ▾

♥ Empfehlen  Teilen

Nach Besten sortieren ▾



Die Diskussion starten...

Schreiben Sie den ersten Kommentar.

AUCH AUF LATER-IS-NOW.COM

WAS IST DAS?

### Kunstfunde - Die Ausstellung von noch nie gezeigten Werken ...

Ein Kommentar • vor 2 Jahren

**Kopido** — Gorßartig! Schade, dass ich nicht dabei sein konnte.

### Zufall, Renaissance, Trend?

3 Kommentare • vor 8 Tagen

**Gudrun Schmidt-Esters** — Herzlichen Dank!  
Es ist in der Tat eine sehr sehenswerte ...

### Seele und Anatomie eines Signets

2 Kommentare • vor 2 Jahren

**WalHauLie** — Hallo Manu und Nikos, also - ich sah zuerst ein großes Z (vielleicht für Zeit - ...

### Zu Besuch bei... Ernesto Marques

Ein Kommentar • vor 2 Jahren

**Dee Bee Smith** — Toller Beitrag. Der Sammler ist begeistert ;-)

 Abonnieren Disqus deiner Seite hinzufügen Add Disqus Add Datenschutz← Vorige Seite • [Weiter](#) →

Later is now schafft temporäre Räume innerhalb derer sich Kunstinteressierte und Kunstschaffende begegnen können, entwickelt Formate zur Förderung der Freien Kunstszene und operiert als Vermittler. Ziel von Later is now ist es, niederschwellige Zugänge zur Kunst zu etablieren.

- [Home](#)
- [Zu Besuch bei...](#)
- [Artconnection Aachen](#)
- [Kunstautomaten in Aachen](#)
- [dog of fame](#)
- [Folgen auf Facebook](#)
- [Fragen an later is now](#)
- [Impressum](#)

## Twitter

[@laterisnowtweet](#)**Nikos**

dedicated to art and things that make us happy - culture, design, architecture :-)

- Schau durch ihre Augen ... - Wir sind begeisterungsfähig. Mit Sicherheit. Heute war es aber deutlich mehr.... <https://t.co/fBIWJHej7b> 19 minutes ago • [Reply](#)
- 5 x 8 x 2 - Eine LATER IS NOW Ausstellung, 20. bis 22. Mai 2016... <https://t.co/N8wkCMIhUG> about 11 hours ago • [Reply](#)
- Die nächste Later is now Ausstellung ist in Planung! Merkt euch den 20.-22. Mai 2016, Aachen ;-)  
<https://t.co/RDOK1qGfe4> 7 days ago • [Reply](#)
- Zufall, Renaissance, Trend? - Vielleicht nichts davon oder auch alles zusammen. Wir fragen uns dennoch... <https://t.co/5y74BioUph> 8 days ago • [Reply](#)
- [RSS](#)
- [Beliebig](#)
- [Archiv](#)
- [Fragen an later is now hier](#)
- [Mobil](#)

[Effector Theme](#) — [Tumblr themes](#) by Pixel Union