

Twaalf Bijbelse vrouwen van Lilith geënt op sonnetten van Paul Sterk

Over hoeren en madonna's

VENLO

Onder de titel 'Over hoeren en madonna's' exposeert de Noord-Limburgse kunstenaar Lilith deze zomer twaalf geënceneerde, fotografische zelfportretten van Bijbelse vrouwen in combinatie met twaalf sonnetten van de uit Venlo afkomstige auteur Paul Sterk in Museum van Bommel van Dam. De tentoonstelling wordt op 19 juli geopend door gedeputeerde Ger Koopmans en duurt tot 30 augustus

Binnen het duoproject transformeert Lilith, deels geïnspireerd door Paul Sterks vertellingen, in een dozijn duidelijk verschillende, iconische vrouwen van epische proporties. In alfabetische volgorde verhaalt Paul Sterk over Delila, Dorkas, Ester, Eva, Izebel, Judit, Lilith, Maria, Maria Magdalena, Rachab, Ruth en natuurlijk De Samaritaanse vrouw.



Lilith als Delilah.

De fotopresentatie is aangevuld met een aantal betekenisvolle kunstwerken uit de serie I could've had religion, de stand alones Apostle, Icon, Tabernacle en het fraaie Intimacy uit de collectie Museum van Bommel van Dam. Ook het intrigerende

groepsportret 'On ordinary women', waarop Lilith zich samen met hoeren, nonnen, lesbiennes, bi- en gendervrouwen van diverse nationaliteiten heeft afgebeeld, wordt getoond als vertaling van de Bijbelse vrouwen naar het heden.

Tijdens de opening van de fototentoonstelling op zondag 19 juli leest Lilith 'Wie is de andere hoer?' voor, behorend bij haar groepsportret On ordinary women. Paul Sterk zal een enkele van zijn sonnetten voordragen.

