



BUITENSHUIS

Meer dan vijf jaar gebruikte Lilith, pseudoniem van Henriëtte van Gasteren (Sevenum, 1964), haar eigen huis als decor voor haar erotische, ironische zelfportretten. Na een oproep in de krant, vorig jaar, verlegde ze haar werkterrein naar andermans woningen. Tientallen huiseigenaren gaven haar de huissleutels en verdwenen een paar uur uit beeld. Lilith zag haar artistieke mogelijkheden vervelvoudigd, met als resultaat een kloek, drietalig fotoboek.

Art.room meets Lilith. Van 1/12 t/m 5/1 in Art.room Roermond. www.artroom2012.com

A House is not a Home. Van 10/1 t/m 9/3 in Limburgs Museum Venlo. www.limburgsmuseum.nl
www.lilithlove.eu