

OOK DIT IS ...

Henriëtte van Gasteren (Sevenum, 1964), beter bekend als kunstfotograaf Lilith uit Reuver. Haar zelfportretten, zoals de foto waarop ze naakt als banket uitgestrekt op een tafel ligt met haar eigen hoofd achter een gevilde varkenskop, zijn voor velen confronterend.



Lilith: „Als ik voor een andere fotograaf poseer, ben ik zo mak als een lammetje.”

foto Stefan Koopmans

Liefde met ballen

door **Angela Janssens**

Henriëtte van Gasteren uit Reuver. Van huis uit directiesecretaresse. Op haar 23ste keurig getrouwd, trotse moeder die thuis voor haar drie kinderen zorgt... is dat echt dezelfde persoon als Lilith, kunstfotograaf van zelfportretten die - al dan niet terecht - weleens het stempel 'pornografisch' krijgen?

„Ik heb jarenlang - zo ongeveer tot mijn 38ste - de rol van lieve dochter en echtgenote vervuld. Ik wilde het altijd iedereen naar de zin maken. Ben als kind of tiener ook nooit in opstand gekomen tegen mijn strenge opvoeding. Ik voelde me verantwoordelijk voor het geluk van mijn ouders, dus koos ik ervoor om die lieve dochter te zijn. Zelf doe ik het anders met mijn kinderen Nikki, Krissi en Juul. Maar ik moet bekennen dat ik op sommige punten toch een ouderwetse moeder ben. Zo vind ik dat er altijd iemand thuis moet zijn voor de kinderen. Zelfs nu ze al 17, 15 en 13 zijn. Je zet geen kinderen op de wereld om ze aan anderen uit te besteden. Ik wil ze thuis een veilige basis geven. Maar het is voor mij niet altijd even gemakkelijk om dat te doen. Er is ook een kant van mij die meer wil dan alleen maar moeder zijn. Moeder zijn, is voor mij niet voldoende. Ook al hou ik elke dag meer van mijn kinderen. Soms denk ik dat het niet eens mogelijk is; nog meer van ze houden. Maar dan blijkt het wel zo te zijn. Woorden schieten tekort om dat gevoel te beschrijven.”

Liefde is belangrijk voor je...

„Liefde, familie en eerlijkheid. Daar draait alles om. Ik heb ook totaal geen geheimen. Zo heb ik er geen enkele moeite mee om te vertellen dat ik mijn borsten heb laten pimpen. Wat wil je; na 23 maanden borstvoeding zag het er allemaal niet meer uit. Ik wilde gewoon mijn eigen borsten terug. Ik kan er ook niet tegen als mijn kinderen tegen me liegen. Vertel het maar gewoon. Heb vertrouwen in mij. Zelf stel ik me ook altijd heel erg kwetsbaar op. Naïef, misschien. Maar wat je hier ziet zitten, is mijn pure waarheid.”

Een vrouw met ballen...

„Eigenlijk ben ik super-verlegen, durfde jarenlang helemaal niks. Ben als kind ook gepest op school. Als ik vanuit Sevenum naar de school in Blerick fietste, had ik het gevoel dat ik in een zeepbel zat. Ik hier, alleen, de rest van de wereld daar. De hele klas sloot me buiten. Later, op verjaardagsfeestjes van mijn - inmiddels ex - schoonfamilie was ik die vrouw die nooit iets zei. En als secretaresse ging ik twee maanden zwetend naar mijn werk, voordat ik salarisverhoging durfde te vragen. Maar ik deed het wel. Uiteindelijk heb ik al die angsten overwonnen.”

Hoe dan?

„Door alle situaties waar ik bang voor ben juist op te zoeken. De confrontatie aangaan. Jarenlang heb ik last gehad van hoogtevrees. Dus ben ik op een dag op een balkon acht hoog gaan staan. Net zolang tot het gevoel over was. En tijdens een reïnie van school heb ik de grootste pestkop van vroeger opgezocht. 'Heb ik je dan gepest?', vroeg hij. Daarop heb ik hem in alle oprechtheid voor zijn getreiter bedankt. Ook het pesten heeft me immers gevormd. Uiteindelijk heb ik ontdekt dat je iedereen de wind uit de zeilen neemt als je om je eigen zwaktes kunt lachen. Als je de spot met jezelf drijft, wat valt er dan nog onderuit te halen? Ik heb geleerd dat ik niet in die slachtofferrol wil blijven hangen. Zo had mijn vader van 90 het laatst nog over die strenge opvoeding. 'Misschien had ik sommige dingen anders moeten doen', zei hij. Dat vond ik lief. Het ontroerde me. Maar het is goed zo.”

Gaan dochters Nikki en Krissi en zoon Juul dat later ook zeggen?

„Mijn drie kinderen, da's het beste wat me ooit is overkomen. En ja, ik denk dat ik wel een goede moeder ben. Mijn kinderen delen alles met mij. Ze zijn ook trots op mijn foto's. Toen Juul een werkstuk over een 'beroemd persoon' moest maken, koos hij mij. Nikki later ook, maar dat was volgens mij meer gemakzucht (lachend). Krissi loopt hand in hand met mij door de stad en Juul zegt gewoon dat hij van me houdt. Nikki zegt het ook. Met haar ogen.”