

Fotografe Lilith leent een huis – van tussenwoning tot wijnboerderij – en fotografeert zich tussen de spullen van wildvreemde mensen, vaak kunstliefhebbers. 'Exhibitionist?' 'Helemaal niet.'

tekst CORINNE VAN DER VELDEN

foto's HENRIËTTE 'LILITH' VAN GASTEREN

Vrouw over de vloer







SCULPTUUR ARIEN HAARSTEN (1)

**'Ik omarm het
toeval, waardoor
een foto vaak
anders uitpakt'**





Het begon met een oproepje in de krant: 'Gezocht: een (huur)huis ergens tussen Venray en Sittard dat te gebruiken is als decor voor kunstfotografie.' Kunstenaar Henriëtte 'Lilith' van Gasteren (47) ontving ongeveer zestig reacties op de advertentie. Het leidde tot *Lilith in da House*, een serie zelfportretten waarbij zij zich helemaal, half of een beetje naakt in de woning van vreemden fotografeert. Zelf zegt ze: 'Ik laat met lichaamstaal zien hoe ik reageer op de woning van vreemden.' Per huis kreeg ze telkens drie dagen de sleutels, waarna ze foto's maakte op

de meest intieme plekken: in ander-mans rolstoel, in bed of in bad. 'Ik mocht fotograferen in een kasteel, een wijnboerderij en een tussenwoning. Bij een stel van rond de 70, bij twee homo's, en bij een alleenstaande vrouw. Ze hadden allemaal affiniteit met kunst, maar dat was dan ook de enige overeenkomst.' In haar werk komt de huiselijke omgeving van een woning telkens terug. 'Die staat voor een beschermde, intieme wereld waarin ik mezelf kan zijn. Ik wil mezelf kwetsbaar opstellen, en dat kan vaak het best naakt.' Twee jaar geleden werden (naakt)foto's van haar geweigerd op een tentoonstelling in Mönchengladbach omdat ze te aanstootgevend zouden zijn.

Is ze exhibitionist? 'Privé helemaal

niet', zegt ze. 'Ik heb al moeite om in mijn bikini in het zwembad in mijn eigen dorp te lopen. Maar in mijn werk misschien wel.' Hoe ze te werk gaat? 'Ik omarm het toeval, waardoor een foto vaak anders uitpakt dan ik vooraf verwacht.' Over *Hide and Seek* (p.26) vertelt ze: 'Ik zag een aardewerken konijn in een kast staan. Een saai beeldje; dat beest keek onnozel. Om daar een speelse draai aan te geven, heb ik deze foto gemaakt. Toen bedacht ik: verhip, ik heb nog een string met konijnenstaartje in m'n kledingkoffer. Dat was mooi toeval.'

De expositie 'Lilith in da House' is tot 20 oktober te zien bij Eduard Planting Gallery in Amsterdam. eduardplanting.com