

KUNST Euregiohaus in Mönchengladbach weigert werken omdat ze te gewaagd zouden zijn

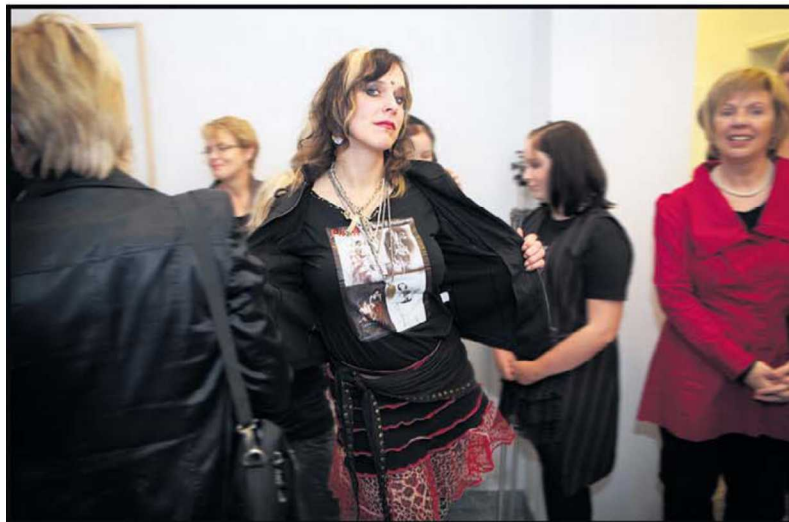
‘Censuur foto’s kunstenaress Lilith’

Het Euregiohaus in Mönchengladbach weigert enkele foto’s van de Reuverse kunstenaress Lilith voor een expositie. Te gewaagd. Lilith spreekt van censuur.

door **Leon Janssen**

In eerste instantie was ze zo boos dat ze haar inzending voor de expositie in het Euregiohaus in Mönchengladbach terug wilde trekken, maar uiteindelijk besloot ze haar woede te beperken tot een stil protest. Tijdens de opening van de tentoonstelling van haar foto’s, samen met werken van de Duitse kunstenaar Ekkehart Panek, hulde de Reuverse kunstenaress Lilith zich in een T-shirt met daarop afgebeeld de geweigerde foto’s. „Inderdaad een protest”, zegt Lilith, de in Sevenum geboren Henriëtte van Gasteren. „Dit is censuur.” Rick Vercauteren, curator van deze tentoonstelling en directeur van museum Van Bommel Van Dam, had op verzoek van het Euregiohaus een selectie gemaakt van de foto’s voor de expositie. „Vijf daarvan mochten niet opgehangen worden omdat het personeel van het Euregiohaus ze te gewaagd vond. Kijk”, zegt ze terwijl ze haar borst vooruitsteekt en de foto’s op het T-shirt toont, „vind je dit te gewaagd? Op de expositie hangen foto’s waarop veel meer te zien is. Als je dan al censureert, doe het dan wel consequent. Die foto ‘Sucker’, waarop ik op mijn dikke teen zuig, daarop is geen naakt te zien. Waarom zou die niet kunnen? Te erotisch? Wat iemand in mijn foto ziet, speelt zich hoofdzakelijk af in het hoofd van die persoon. Daar ben ik niet verantwoordelijk voor.”

Lilith maakte zich ook boos. omdat



ze vindt dat Vercauteren geschoufferd is, doordat foto’s uit zijn selectie weggelaten zijn. Vercauteren zelf is gelaten. „De medewerkers hadden ook een stem in de foto’s die geëxposeerd konden worden”, zegt hij. „Er komen ook kinderen in het Euregiohaus. Sommige foto’s vonden de medewerkers niet kunnen. Daar heb ik me bij neer te leggen. In de huisregels staat dat kunstuitingen geweigerd kunnen worden als ze te politiek of erotisch suggestief zijn.” Euregiohaus-directrice Margot de

Jong wil absoluut niet spreken van censuur. „Ikzelf heb niet zo’n moeite met de foto’s van Lilith. Maar hier komen scholieren die jonger zijn dan zestien jaar” zegt ze. „Bovendien is het gebouw voor iedereen toegankelijk. Een aantal medewerkers, tot wie ik overigens niet behoorde, heeft geoordeeld dat enkele foto’s van Lilith niet geschikt waren voor de expositie.”



Op www.limburger.nl vindt u een foto-album en kunt u uw mening geven over de foto’s

Kunstenaress Lilith (linksonder) toont tijdens de opening van de expositie op haar T-shirt de werken die werden geweigerd (foto’s rechtsonder). De foto’s boven zijn wel te zien in Mönchengladbach.

foto’s Stefan Koopmans/Lilith