



Mister Motley,  
magazine over  
beeldende kunst,  
knoopt kunst en  
leven aan elkaar

WARENMAGAZIJN  
ECHT, GOED, NUTTIG

HOME PAGE

MOTLEYXL  
amateur en professional

AUTOBIOGRAFIE

PAPER PODIUM  
over tijdschriften

EINDEXAMENS 2011

VOLKSKUNST

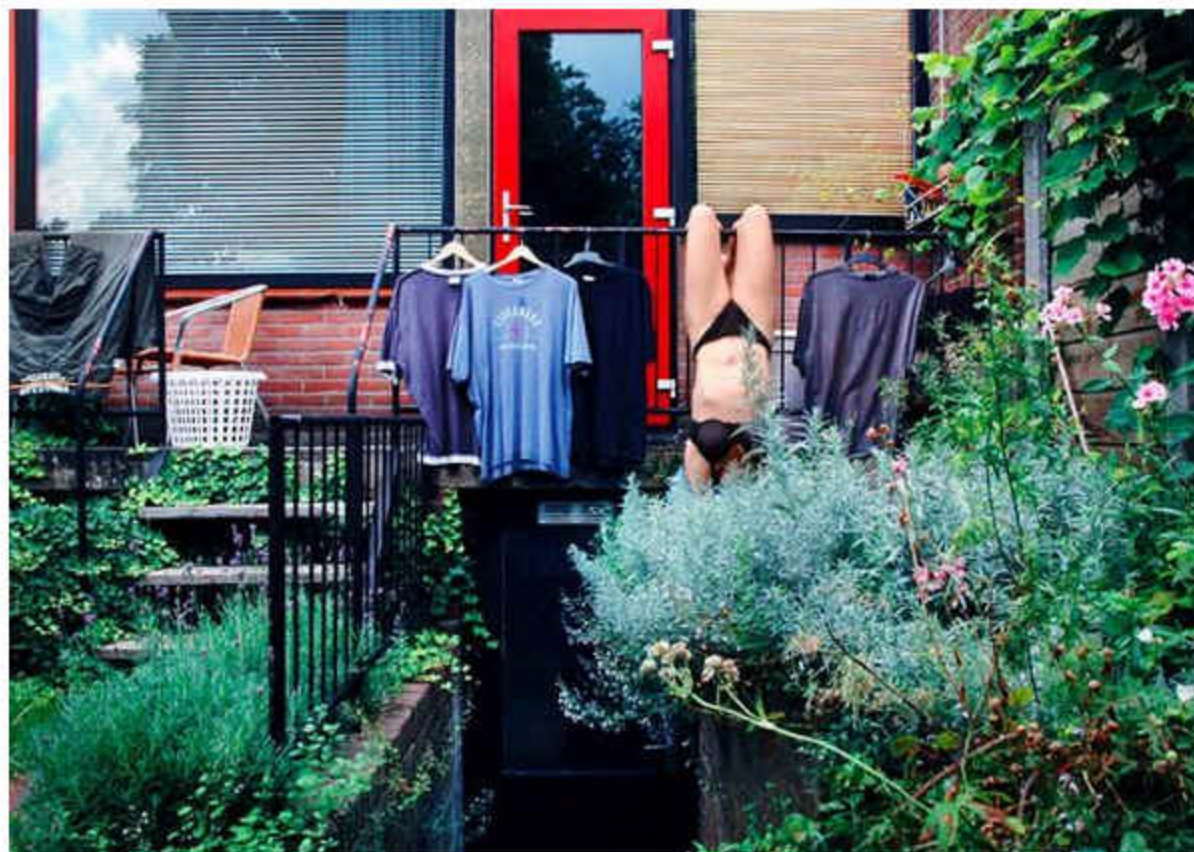
HANNE HAGENAARS

PRELUDE  
AFGHANISTAN

EXPO'S



Mijn vriend en ik



Doing the laundry, 2007 (zelfportret)

'I take everything as a challenge, it's just a matter of perception.'  
Bijna alles wat ik meemaak/ doormaak vervat ik in een zelfportret. Deze beelden geven weer hoe ik in het leven sta en tegen bepaalde zaken aankijk. Ze zijn tevens een communicatiemiddel met anderen. Ik maak nooit 'to-do-lijstjes'. Als ik me op een bepaalde manier voel, moet ik dat onmiddellijk laten zien via mijn fotografie. Het is moeilijk, zo niet onmogelijk, dezelfde gevoelens op een later tijdstip op te roepen.

Ik werk in mijn eentje. Kan me op die manier het beste concentreren. In en rond het huis, dat continu als een wisselend podium fungeert, produceer ik met afstandsbediening en zelfontspanner voorstellingen. Af en toe ga ik het 'veld' in. Ik zorg dus voor: props, kleding, make-up, licht, achtergrond, fotografie, mezelf als model... Kortom: alles. Het gaat immers over mijn leven, daarover kan ik het beste zelf 'vertellen'.

RECENTE ARTIKELLEN

- Mijn vriend en ik
- Guzzimans en Gipsy
- De barokke wereld van Dick Verdult
- Inzending: Gabriëlle Kroese
- What do you represent?
- Inzending: Marike Pool
- Sweet Crazyes
- Duitse volkskunst
- Keetje Mans in Odapark
- C'est tout ma vie

Dan  
Geesin