

# Kunstfotografe Lilith zoekt Limburgs huis als decor

VENLO/REUVER

De internationale kunstfotograaf Lilith zoekt een huis in Limburg als tijdelijk decor voor haar fotografie. De eigenaars of huurders van het huis worden met hun naam aan de nieuwe foto's verbonden. Kunstfoto's van Lilith zijn over enkele maanden in New York te zien tijdens een grote expositie.

Lilith maakt zeer gevarieerde zelfportretten, die vaak voor ophef zorgen. Zo werden haar foto's gecensureerd tijdens een expositie in Duitsland omdat ze aanstootgevend zouden zijn. Volgens eigen zeggen is ze daar helemaal niet op uit. Ze wil slechts een verhaal vertellen over vrouwen, kwetsbaarheid, verdriet en geluk. Lilith legt uit: 'Mijn leven is mijn inspiratiebron. Mijn zelfportretten zijn mijn dagboek en tevens communicatiemiddel met anderen. Door mijn foto's wil ik zaken aan de kaak stellen en bespreekbaar maken, zonder zelf hierover een oordeel te vellen. Sommige zaken zijn niet vanzelfsprekend, ook al zitten ze vaak vastgeroest in ons systeem, in de maatschappij, in onze denkwereld.'

In haar fotografie gebruikt ze heel vaak de huiselijke omgeving als symbool voor de beschermde wereld waar je jezelf kunt zijn. Haar eigen onderkomen in Reuver heeft Lilith de afgelopen vijf jaar tot in elke uithoek gefotogra-

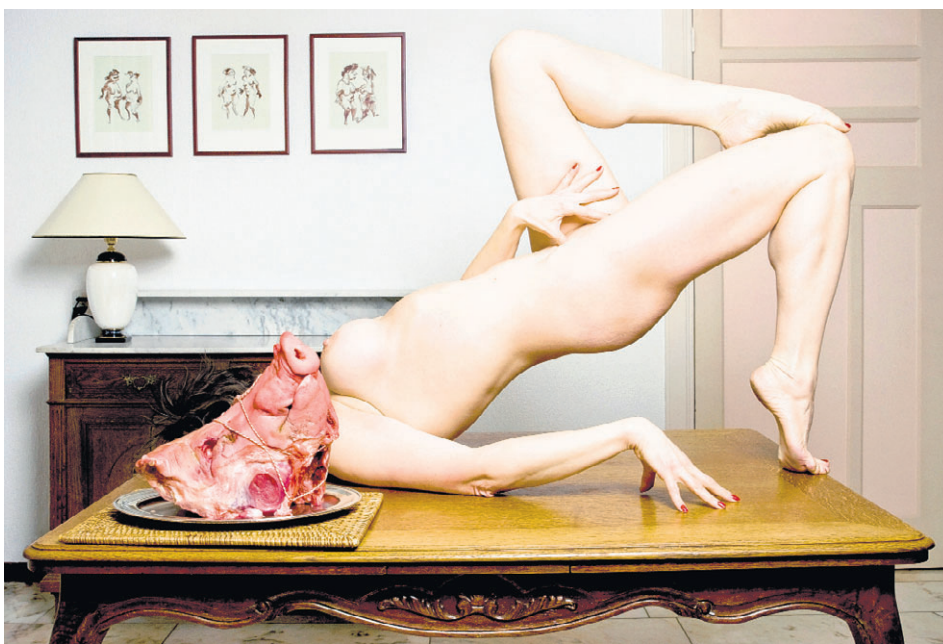


Foto met als titel 'Banquet'.

feerd. Zoals 'Banquet' in de woonkamer, die al meerdere prijzen heeft gewonnen. 'Het feit dat ik mezelf fotografeer, in mijn een-tje, in mijn huiselijke omgeving zorgt ervoor dat ik honderd procent mezelf kan zijn. Ik maak eerlijke zelfportretten, verhuul niets, mijn emoties noch mijn

lichaam.'

**Invloed**

Nu gaat ze op zoek naar een ander particulier huis waar ze een nieuwe serie kunstfoto's kan maken. Een dag per week; acht weken lang. Lilith is benieuwd hoe een ander decor inwerkt op

alle ideeën die in haar hoofd ontstaan en op haar emoties. 'Ik vraag me af welke invloed anderen omgeving heeft op mijn openheid. Durf ik me evengoed kwetsbaar op te stellen? Ben ik bang inbreuk te maken op iemands privacy door mezelf daar te fotograferen? Overschrijd

ik grenzen, van mezelf of van een ander? Kan ik evengoed mezelf zijn?'

**Confronterend**

De eigenaren of huurders van het nieuwe huis zien in ruil voor deze bijzondere bruikleen hun interieur vereeuwigd in de zelf-

portretten van Lilith. Als die worden geëxposeerd, ontvangen ze vanzelfsprekend een uitnodiging. 'Ik ben nu circa zes jaar bezig met zelfportretten en stel mezelf soms de vraag: Houd ik dit vol? Mezelf kwetsbaar en ook langzaam ouder wordend in beeld te zien is heel confronterend. Het is een uitdaging voor me. Mijn zelfportretten heb ik nodig als uitlaatklep, maar ook om van me te laten horen. Om op te komen voor mezelf en tevens voor anderen. Soms wordt me gevraagd wat mijn doel is. Dat kan ik moeilijk in woorden vatten. Ik heb het gevoel dat mijn werk pas compleet is op de dag dat ik sterf. Mijn zelfportretten staan niet op zichzelf, maar vormen één groot geheel, ze weerspiegelen mijn leven: Lilith was here.'

Het huis moet gelegen zijn in de regio van Venray tot Sittard, om de reisafstand te beperken. Daarnaast wil de kunstenaar graag alleen werken, zodat ze zich volledig kan concentreren op het creëren. Wie dit geen probleem vindt, kan zich bij haar melden: [www.lilithlove.eu](http://www.lilithlove.eu) Alle praktische details worden vastgesteld in goed overleg.

Het werk van Lilith is in de zomer in New York te zien tijdens de bijzondere expositie The Wonder of Woman in Brooklyn.

Eerder behaalde ze de tweede plaats bij de International Color Awards. Vorige jaar rangschikte

stichting Kunstweek haar bij de 25 beste kunstenaars van het jaar. Ze exposeerde samen met Erwin Olaf en haar werk maakt deel uit van befaamde kunstcollecties als die van Generali. Foto's van Lilith waren eerder te zien in onder

meer het Gemeentemuseum in Den Haag, galerie Torch in Amsterdam en over een paar maanden toont het Limburgs Museum in Venlo werk van haar. Website: [www.lilithlove.eu](http://www.lilithlove.eu) blog: [www.lilithlove.com](http://www.lilithlove.com)



'Fishy'.