

CULTUUR Zelfportretten van Henriëtte van Gasteren (Lilith) in cafés Venlo en Tegelen



Doing the Laundry, ofwel de was doen, een foto van Lilith (Henriëtte van Gasteren).

Dubbel-expositie van 'groeidiamant'

De Reuverse fotografe Henriëtte van Gasteren, in 1964 geboren in Sevenum, laat opmerkelijke zelfportretten zien in twee cafés.

door **Peter Janssen**

Een groeibriljant, zegt Rick Vercauteren. Hij kan het weten als directeur van het Venlose Museum van Bommel van Dam. „Ik heb met enige verbazing naar de kwaliteit van haar werk gekeken.” Vercauteren werd door Ruud Linssen, hoofdred-

dacteur van het Venlose cultuurjaarboek *Buun*, benaderd om kunst in de openbare ruimte te presenteren, te beginnen met het werk van de Reuverse. „Ik vond het een origineel idee. Het is heel laagdrempelig.” Volgens beiden is het een experiment. Slaat het aan, dan volgen er meer tentoonstellingen op laagdrempelige plaatsen. Nu zijn dat de cafés Staccato in Tegelen en De Blauw Trap in Venlo. Van Gasteren, of Lilith zoals haar kunstenaarsnaam luidt, is een rijzende ster in de wereld van de fotografie. Dit jaar verwierf ze een tweede plaats bij de International Color Award, een wedstrijd voor fotografen uit de hele wereld. Ze ex-

poseert op dit moment in Gorinchem in een exclusieve modezaak met onder anderen Rob Scholte en Erwin Olaf. Ook alweer zo'n onmusseale plek.

Vercauteren maakte een selectie van foto's voor de cafés. „Henriëtte speelt op een ongelooflijk knappe manier met het thema van de vrouw.” Heel opmerkelijk aan de foto's van Lilith is het feit dat het zelfportretten zijn. Vaak uitdagend erotisch, soms confronterend, maar altijd humoristisch. „Je loopt er niet zomaar aan voorbij”, zegt Vercauteren. Als Lilith zichzelf als huisvrouw uitbeeldt, geeft ze daar altijd een draai aan, zoals op bovenstaande foto. „Mijn foto's hebben meest-

al een dubbele lading”, zegt ze. En wat vindt ze ervan op deze manier te exposeren? „Ik ben er trots op dat ik nu in mijn eigen omgeving kan laten zien waar ik mee bezig ben.”

Lilith in da House, zoals de tentoonstelling heet, is te zien tot eind januari. Vanavond wordt ze om zeven uur geopend in café De Blauw Trap aan Oude Markt in Venlo door Vercauteren. Vervolgens wordt Lilith geïnterviewd door Linssen. Ook is er een film te zien, bestaande uit zeshonderd achter elkaar gemonteerde foto's. Vanaf negen uur volgt dezelfde procedure in café Staccato aan de Grotestraat in Tegelen.