

Home » Inspiratie Interviews » Lilith: 'Kunst moet emoties losmaken bij mensen'

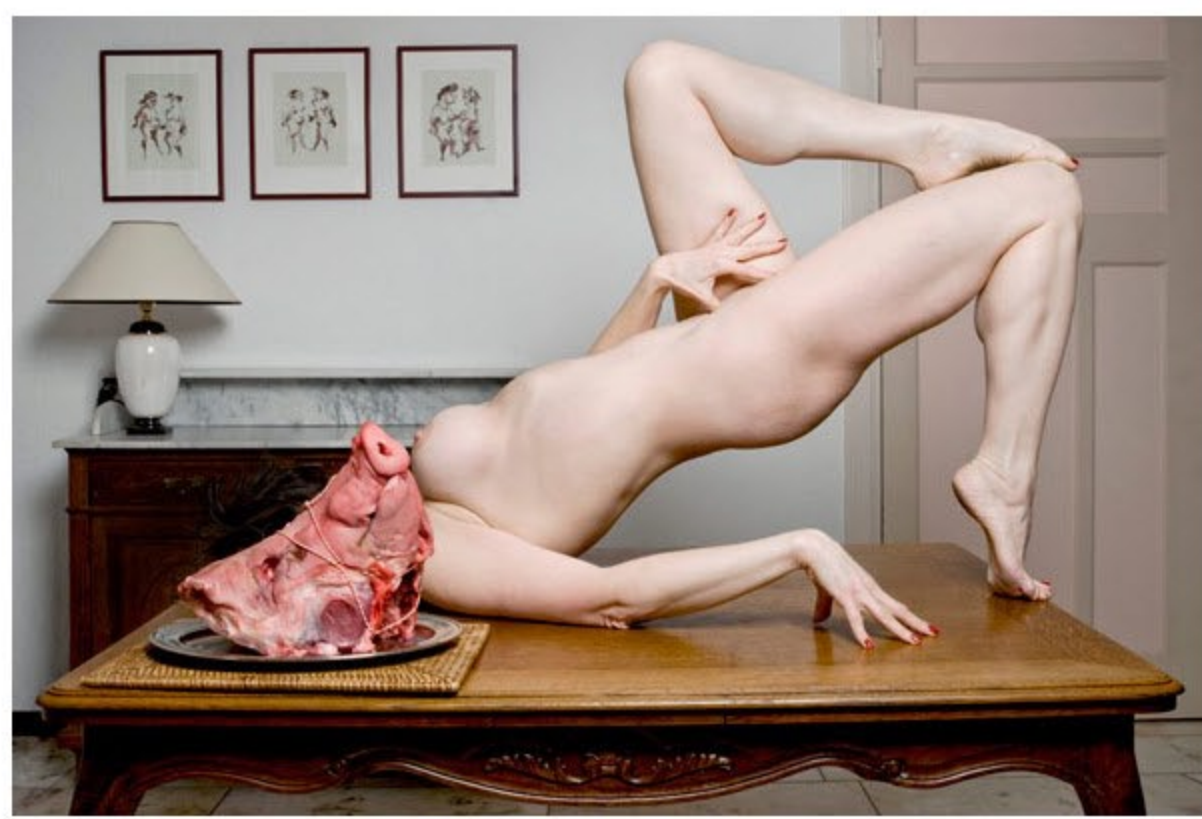
## Lilith: 'Kunst moet emoties losmaken bij mensen'

Ze exposeert in binnen- en buitenland, haalde zich internationale kritiek en geschrokken reacties op de hals met een foto waarop ze naakt als een banket uitgestrekt op een tafel ligt met haar hoofd verstoppt achter een gevilde varkenskop, en dat was niet haar enige foto die controversieel te noemen is.

door: **Claudia Gharbi** | 20 augustus, 2011 | 344

Recommend 8 Tweet 4

De zelfportretten die Henriëtte van Gasteren (1964) maakt onder haar kunstenaarsnaam **Lilith** zijn voor velen confronterend. De een moet om haar foto's lachen, bij de ander valt de mond spontaan open, terwijl een derde zijn of haar ogen dichtknijpt om ze niet te hoeven zien.



Op elke foto weet Lilith zichzelf neer te zetten als een vrouw met vele gezichten in uiteenlopende poses. Zowat alle facetten van 'het vrouw zijn' komen aan bod. Zonder taboe. Dagelijkse zaken, zoals een huisvrouw-karikatuur achter de strijplank met de nodige zelfspot, maar ook de crue aspecten van bijvoorbeeld een miskraam. De fotograaf draait er evenmin haar hand niet voor om bloot in beeld te verschijnen of als een bloederige Jezusfiguur aan het kruis met een mes in haar hand.



### Censuur

Bewondering of afkeer. Hoe dan ook, haar foto's maken iets bij je los. Of leveren censuur op. Een paar weken geleden werd Lilith's account nog door Facebook verwijderd toen ze er haar 'banket-foto' op plaatste. En haar 'orgasmekunstwerk' werd onlangs tijdens de Dream Art Exhibition in de Limburgse abdij Rolduc verplaatst naar een ruimte achter slot en grendel.



Voor de fotografe is het doorgaans onduidelijk waarom men bepaalde beelden als schokkend ervaart. 'Kunst moet juist emoties opwekken', verklaart ze. 'Naar mijn mening komt een geschokte reactie voort uit mensen hun eigen remmingen, de beleving speelt zich af in hun eigen hoofd. Dat zegt meer over hun gevoel dan over mijn werk.'

Met haar ongezouten portretten wil de kunstenaar weergeven wat ze voelt en beleeft, hoe ze in het leven staat en hoe ze tegen bepaalde zaken aankijkt. Dat is ook de reden waarom ze voor zelfportretfotografie heeft gekozen. 'Wie kan dat beter tot uitdrukking brengen dan ikzelf?', aldus Lilith.



### Huis als decor

De fotograaf zoekt alle gaten en hoeken op in en rondom haar huis om er zelfportretten te maken. Ze gebruikt daarvoor een Nikon D70s, een zelfontspanner en afstandsbediening. Het begon allemaal zes jaar geleden toen ze een tweedehands webcam kreeg en ging experimenteren met haar gelatuitsdrukkingen. 'Ik schreef destijds verhalen en gebruikte stilstaande webcams om de verhalen op mijn website te illustreren.' Al gauw stapte ze over op een Kodak compactcamera, vanwege de mobiliteit en kwaliteit. 'Er ging een nieuwe wereld voor me open toen ik een Nikon D70s met afstandsbediening kocht. Daarmee kon ik pas echt los gaan.'



Dat ze in en rondom het huis fotografeert komt vooral omdat ze dat praktisch vindt. 'Ik improviseer veel en zo heb ik alle 'tools en gadgets' binnen handbereik. Bovendien put ik inspiratie uit mijn leven. Mijn huis en tuin maken daarvan onderdeel uit. En niet te vergeten, ik ben moeder van drie kinderen. Op deze manier kan ik werken en er toch voor de kinderen zijn.'



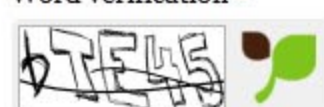
Foto's © Lilith

REACTIES  
REACTIE TOEVOEGEN

Uw naam

Comment \*

Word verification \*



(verify using audio)

Type the characters you see in the picture above; if you can't read them, submit the form and a new image will be generated. Not case sensitive.

Opslaan Voorbeeldweergave

Anoniem | 20 augustus, 2011 - 21:45 | Permalink



Website: <http://www.lilithlove.eu>  
Weblog: <http://www.lilithlove.com>  
Facebook: <http://www.facebook.com/lilithlove>

beantwoorden

Camera: Nikon D700  
Afstandsbediening: Hähnel Giga T Pro

DIGIFOTO **EDITIE 2.011 NU IN DE KIOSK!**  
Impossible Special | Reisfotografie

### Recommendations facebook

- Lilith: 'Kunst moet emoties losmaken bij mensen'**  
Lilith Love and 7 others recommend this.
- Vergeet planking, horsmaning is de nieuwe rage!**  
70 people recommend this.
- Politie oordeelt over esthetische kwaliteiten van foto's**  
36 people recommend this.
- MustSee: 's Werelds grootste stop-motionfilmje**  
10 people recommend this.

### POPULAIR & MEEST BESPROKEN

- Vergeet planking, horsmaning is de nieuwe rage!**
- MustSee: Time-lapse met 'geheime' techniek.**
- Verwijzing naar Canon 1Ds Mark IV op Canon-website**
- Meer details over Sony A77, A65 en NEX-7**

### TWITTER

De laatste tweets op een rij

**DFPRO**

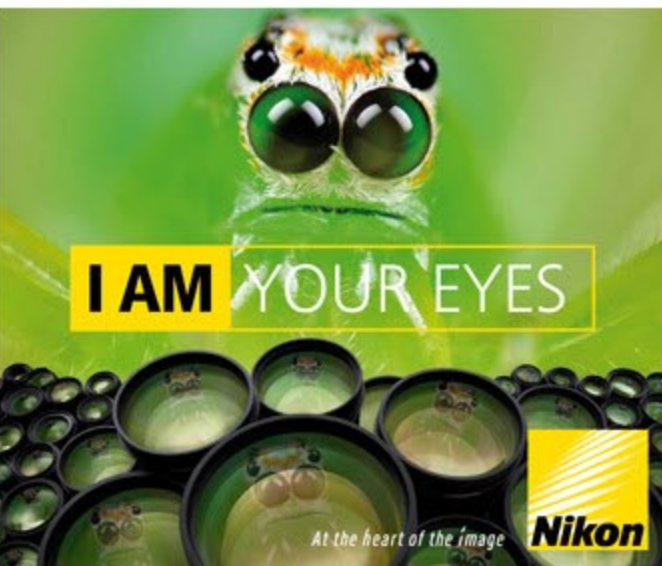
DFPro Vanmiddag belonen we de beste foto uit de Spotlight <http://t.co/PMqRqCk> van deze week met een mooi fotoboek. Kans maken? Upload je foto's! yesterday · reply · retweet · favorite

DFPro Sony combineert verrekijkers met camera: Sony introduceert twee verrekijkers met ingebouwde sensor en beeldproce... <http://t.co/12qFFA7> yesterday · reply · retweet · favorite

DFPro Testfoto's: Sigma 12-24mm f/4.5-5.6 DG HSM II; Sigma's 12-24mm f/4.5-5.6 is het wijdeste objectief dat je kunt ko... <http://t.co/DPOEvpv> yesterday · reply · retweet · favorite

DFPro Impossible komt eind 2011 met 8x10-inch film: Impossible wil nog dit jaar directklaar-film in 8x10-inchformaat u... <http://t.co/vEoLfdR> [www.facebook.com/DFPRO](http://www.facebook.com/DFPRO)

twitter Join the conversation



### UITGELICHT

Interview:  
Lilith

Gymkhana 4

Spotlight -  
weekwinnaar

Impossible  
8x10-inch



Ze exposeert in binnen- en buitenland en haalt zich internationale kritiek en geschrokken reacties op de hals...